

il rumore del silenzio

Scrittura, disegno e personalità: strumenti completi per la comprensione del disagio nell'infanzia.



IL PROGETTO

Psicologia e grafologia: un percorso per conoscere i bambini

**La Ks ha sviluppato un corso formativo,
"Il rumore del silenzio" dedicato agli insegnanti**

Scrivendo Picasso: "prima disegnavo come Raffaello, poi ho impegnato la vita intera a disegnare come i bambini". Il bambino e l'adolescente spesso esprimono il loro disagio e le loro emozioni attraverso il disegno e la scrittura, vere forme di comunicazione. All'occhio esperto è sufficiente osservare come il bambino o l'adolescente si atteggi, la sua mimica e la sua postura per capire le difficoltà che incontra in quel periodo della vita e in famiglia.

Per la prima volta insieme, Posturologia, Psicologia e Grafologia offrono l'opportunità agli insegnanti, all'interno di un percorso formativo di confrontarsi su questi temi e acquisire strumenti utili alla loro professione. Compito dell'insegnante è non solo aiutare ad apprendere ed educare, ma anche creare opportunità di percorsi di vita. Spesso l'insegnante si trova a dover gestire situazioni emozionali complesse nella quotidianità e nella realtà sempre più articolata delle relazioni con i minori.

Il percorso prevede 5 incontri, 3 incontri teorici e 2 pratici per una durata complessiva di 16 ore formative. I docenti accompagneranno gli insegnanti in questo viaggio alla scoperta del linguaggio non verbale, della scrittura e del disegno come forme di comunicazione, per comprendere il disagio e sapere come intervenire in aiuto dell'infanzia. Obiettivi del corso sono fornire strumenti pratici di osservazione per rilevare il disagio minorile e supportare il percorso evolutivo di crescita; affinare le capacità di osservazione e di analisi di forme di comunicazione differenti dal linguaggio verbale; stimolare la mente e allargare la propria capacità di cogliere il disagio oltre il silenzio verbale; orientare verso figure professionali in grado di aiutare i bambini in difficoltà.

Ecco l'elenco dei docenti e le loro competenze:

- **Prof. Dott.ssa Maria Antonietta Fusco**
(Medico Posturologo, Docente presso le Università di Palermo e Chieti, Responsabile Ks Scientific Factory Mercogliano);
- **Dott.ssa Lucia Chiarioni**
(Psicoterapeuta – Psicotraumatologa - Giudice Onorario Corte d'Appello di Milano);
- **Prof. Dott.ssa Silvana Iuliano**
(Grafologa - Criminologa).

Il programma del corso.

Il primo incontro:

dal linguaggio non verbale alla lettura dei traumi e dei disegni nei bambini.

Prima parte: L'osservazione posturale, la mimica e il linguaggio non verbale: alla scoperta della personalità del minore. Attraverso l'osservazione di questi focus verranno forniti spunti di riflessione e aiuti pratici a comprendere aspetti celati ma importanti del funzionamento della persona.

Seconda parte: Il disegno dalle prime fasi infantili è un modo unico ed emozionante per comunicare. In questa parte dell'incontro verrà affrontata l'analisi del disegno del bambino in situazione "normale", evolutiva e traumatica. (da 3 a 10 anni).

Terza parte: Il disegno, analizzato grafologicamente, quale portatore silenzioso di tutti i messaggi del bambino/adolescente.

Il secondo incontro incontro:

Il disegno e la scrittura in preadolescenza e adolescenza quali strumenti per rilevare situazioni di disagio.

Prima parte: il disegno come modalità comunicativa nella fascia di età 11-18 e la comunicazione delle emozioni, il tema delicato della rivelazione del trauma attraverso il disegno.

Seconda parte: rilevazione del disagio attraverso l'analisi della scrittura in pre-adolescenza ed adolescenza. L'attenzione verrà posta sulle potenzialità della lettura in chiave grafologica per l'individuazione del disagio minorile anche in assenza di colloquio e di conoscenza diretta del minore.

Il terzo incontro:

Grafologia e Psicologia a confronto su esempi pratici. Ai partecipanti verranno presentati in modo interattivo dei casi reali e le due scienze si confronteranno osservando il disagio da varie angolazioni. I due rimanenti incontri pratici che prevede il percorso verranno dedicati a due o più situazioni presentate dagli insegnanti stessi.

Si invitano i partecipanti interessati a presentare il loro materiale all'inizio del corso. Tra gli esempi presentati alcuni verranno selezionati ed analizzati dai docenti e trattati con la modalità della tavola rotonda ai fini del rendere anche operativi gli insegnamenti appresi durante il percorso.

Sul sito www.unipav.it le informazioni relative all'avvio dei corsi.

